

## \* bet com

o produtoras bem variadas e que fogem dessa lógica apenas do monstro ou do serial killer que a gente viu tantas e tantas vezes, se já por apostar mais\* bet com\* bet com um terror psicológico ou por usar essa tensão para se referir aos nossos mais variados medos. E, foi com isso\* bet com\* bet com mente que o Canaltech listou os 10 melhores filmes de terror da nova geração que vocês precisam conhecer. Confira-os abaixo e boa maratona!

Continua após a publicidade

15. Fale Comigo

Dirigido pelos irmãos Philippou dois youtubers australianos Fale Comigo chegou aos cinemas fazendo barulho a ponto de ser apontado como o melhor terror de 2024. O filme era esperado com expectativas altas, por ser uma produção da A24 e por fazer uma crítica social: aqueles que brincam com o sobrenatural. E, pode-se dizer que a produção realmente não fez feio.

Com uma trama intrigante e várias cenas de exorcismo, a obra é ao mesmo tempo divertida e assustadora. Na trama, um grupo de amigos conhece uma mãe embalsamada que lhes permite conjurar espíritos. Para isso, eles precisam acender uma vela, segurar a mãe e dizer as seguintes palavras: "fale comigo".

Emanuelle Araújo assume os vocais, ficando por apenas 3 anos nos quais retiraram-se canções como "Chuva de Verão" e "Pra Lá e Pra Cá"; \* bet com\* bet com uma fase conturbada da banda, que sofreu pelas comparações com a cantora anterior, fazendo com que vocalista e empresários entrassem\* bet com\* bet com acordo para que ela deixasse o Eva após o Carnaval de 2002.[4] Apostando\* bet com\* bet com um vocal masculino para renovar a imagem da banda e evitar novas controvérsias com o público, Saulo Fernandes assume a liderança, na qual ficou por onze anos e lançou seis discos, extraíndo sucessos como "Não Me Conte Seus Problemas", "2011 do Eva", "Rua 15", "Toda Linda", "Circulou" e "Preta".[5] Resgatando as raízes do axé, Saulo mudou a concepção da banda e imprimiu uma personalidade regional, com canções direcionadas às vertentes africanas empregadas na música baiana, deixando o Eva no Carnaval de 2013.[6] Naquele ano Felipe Pezzoni assume os vocais.[7]

Desde 1993 a Banda Eva vendeu 8 milhões de discos, se tornando uma das bandas de maior reconhecimento do axé, responsável pela descoberta e lançamento de grandes nomes da música cantores e músicos