

O O bet365

Os chutes de penalidade são uma parte crucial do futebol, e entender como eles funcionam pode lhe dar vantagem no jogo. Neste artigo vamos explorar as regras por trás dos pontapés-desenho para penalty kicks (penalidade) fornecer algumas dicas tanto aos goleiros quanto às

equipes que jogam fora da partida!

Regras da Pena

Um pontapé é concedido quando uma falta for cometida dentro da área de penalidade pela equipe defensora. A bola está colocada no local do penalty, e um jogador na equipe atacante será escolhido para dar o chute! O goleiro deve permanecer sobre a linha que

seja chutado com sucesso; os arremessos devem ser feitos quatro segundos ou imediatamente após o lançamento; se entrar num objetivo (o objectivo) ganha-se também como meta finalizada.

As estratégias dos chutes de penalidade

Quando se trata de pontapés, a estratégia desempenha um papel importante. O kicker deve decidir qual maneira chutar a bola

enquanto que os goleiros devem adivinhar para onde vai ir ele também pode tentar distraí-lo movendo ou falando com eles e outros escolhem jogar fora dele no meio do jogo.

Uma boa jogada!
tom: Eb (forma dos acordes no tom de E)
[Intro] E C#m E C#m [Primeira Parte] E C#m G#m Quem te passar assim por mim A B E N#o sabe o que sofrer C#m G#m Ter que ver voc# assim A B Sempre t#o linda E C#m G#m Contemplar o sol do teu olhar A B E Perder voc# no ar C#m G#m Na certeza de um amor [Pr#-Refr#o] A B C#m Me achar um nada G#m Pois sem ter t

carinho A Eu me sinto sozinho B Eu me afogo

solid#o

[Refr#o] E A B # Anna Julia E A B # Anna Julia

[Segunda Parte] E C#m G#m Nunca acreditei na ilus#o A B E # De ter voc#

pra mim C#m G#m A B Me atormenta a previs#o do nosso destino E C#m G#m

Eu # passando o dia a te esperar A B E Voc# sem me notar C#m G#m

Quando tudo tiver fim [Pr#-Refr#o] # A B Voc# vai estar C

#m Com um cara G#m Um algu#m sem carinho A Ser# sempre um espinho B #

Dentro do meu cora#&#o [Refr#o] E A B # Anna Julia E

A B # Anna Julia [Solo] E A # B E A B E A B C#m G#m A E C#m

G#m A B [Tab - # Solo] E|-----

-----| B|-----| G|-----

-----| D|-2-2-2-4-2-2-2-2-4-2-1--2-2-2-4-2-2-2-2-